МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ В.И.Мишанина
(подпись)

«21» февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ И ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Дошкольное образование; Дополнительное образование

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» является формирование у студентов профессиональных знаний, необходимых для руководства развитием изобразительного творчества детей дошкольного возраста, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» является обязательной для изучения, относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплины: Художественно-эстетическое развитие детей в дополнительном образовании; прохождению Производственная практика, педагогическая практика, в дошкольных образовательных учреждениях и организациях; Производственная практика, педагогическая практика, в организациях дополнительного образования; Производственная практика, педагогическая практика, в дошкольных образовательных учреждениях и организациях; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных;
– классификации электронных материалов учебного назначения для преподавательской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении;
– типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и интернет-проектов в школьном обучении.
– особенности психологических механизмов обучения и воспитания;
– основные механизмы и движущие силы процесса развития;
– сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика;
– законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
– значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;
– психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;
– закономерности развития детско-взрослых сообществ;
– социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;
– основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;
– современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях;
– сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы;
– закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения;

– структуру содержания образования и ее воплощение в учебном плане, программах, учебниках;
– методы, средства и технологии обучения;
– особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
– требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования.
– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся;
– важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке;
– основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся;
- особенности организации образовательной деятельности в дошкольной организации;
- нормативно-методические документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности в дошкольной организации;
- закономерности развития детей дошкольного возраста;
- основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников;
- особенности проектирования содержания дошкольного образования;
- основы методик дошкольного образования;
- способы организации самостоятельной образовательной деятельности детей;
- подходы к планированию образовательной деятельности.
- особенности развития детских видов деятельности;
- способы и формы поддержки детских инициатив и самостоятельности;
- способы и формы организации межличностного общения детей;
- способы поддержки детской деятельности, в том числе игровой.
-основные функции, задачи и виды педагогического мониторинга;
-специфику проведения педагогического мониторинга в дошкольных образовательных организациях;
-методы диагностики и педагогического мониторинга, анализа полученных результатов.
- принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды;
- основы методики педагогического взаимодействия с родителями;
- возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач.

Уметь:

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения;
– проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы;
– разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах;
– использовать информационно- коммуникационные технологии в учебных проектах;
– оперировать основными методическими приемами использования информационно-коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;
– разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов;

– использовать психологические теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования.
– осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект–субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;
– выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития;
– планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга образовательных результатов с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
– применять на практике технологии индивидуализации в образовании;
– строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;
– разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
– ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей;
– осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;
– формировать детско-взрослые сообщества;
– организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
– применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности;
– использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные;
– оценивать образовательные результаты по преподаваемому предмету, предметные и метапредметные компетенции;
– проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся.
- проектировать элементы образовательной программы;
- учитывать результаты педагогического мониторинга при планировании задач и содержания образовательной деятельности;
- планировать задачи, содержание и способы организации образовательной деятельности детей;
- применять методы воспитания и обучения для организации образовательной деятельности детей.
- организовать продуктивные детские виды деятельности;
- организовать индивидуальную и совместную детскую деятельность;
- организовать межличностное общение детей друг с другом.
- разрабатывать программу педагогического мониторинга;
-подбирать и использовать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;

- использовать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями
- проектировать элементы предметно-пространственной среды группы;
- обеспечивать безопасность жизни детей, поддерживать их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации;
- использовать способы и формы общения и взаимодействия с родителями;
- использовать способы создания предметно-развивающей среды;
- использовать способы общения и взаимодействия с социальными партнерами.

Владеть:

– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ:
– информационной культурой, необходимой современному учителю;
– готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении;
– навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде;
– современными технологиями педагогической деятельности;
– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;
– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;
– психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально-уязвимыми детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми-сиротами, детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью);
– навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития;
– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития.
– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления;
– технологиями педагогической коррекции.
- навыками проектирования содержания образовательной деятельности детей;
- навыками организации совместной образовательной деятельности детей на основе применения возрастосообразных способов и средств воспитания и обучения;
- действиями (навыками) поддержки самостоятельной образовательной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и культурных практик;
- действиями (навыками) планирования и организации образовательной деятельности детей на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов.
- навыками организации детской деятельности и детского сотрудничества с помощью разнообразных способов и форм на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей;

- навыками поддержки детских инициатив, самостоятельности, творчества с помощью различных способов и средств;
- навыками организации межличностного общения детей с учетом индивидуальных и кросс-культурных особенностей, используя репертуар разных видов игр, игровых приемов.
- навыками анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга;
-навыками индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
навыками оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга.
- навыками организации развивающей предметно-пространственной среды;
- навыками проектирования и использования элементов открытой образовательной среды;
- навыками организации взаимодействия с родителями

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

–

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся,	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

	в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

ПК-1. Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами	ПК-1.1. Знает: особенности организации образовательной деятельности в дошкольной организации; нормативно-методические документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности в дошкольной организации; закономерности развития детей дошкольного возраста; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; особенности проектирования содержания дошкольного образования; основы методик дошкольного образования; способы организации самостоятельной образовательной деятельности детей; подходы к планированию образовательной деятельности. ПК-1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы; учитывать результаты педагогического мониторинга при планировании задач и содержания образовательной деятельности; планировать задачи, содержание и способы организации образовательной деятельности детей; применять методы воспитания и обучения для организации образовательной деятельности детей. ПК-1.3. Владеет: навыками проектирования содержания образовательной деятельности детей; организации совместной образовательной деятельности детей на основе применения возрастосообразных способов и средств воспитания и обучения; действиями (навыками) поддержки самостоятельной образовательной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и культурных практик; действиями (навыками) планирования и организации образовательной деятельности детей на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
ПК-2. Способен организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных	ПК-2.1. Знает: особенности развития детских видов деятельности; способы и формы поддержки детских инициатив и самостоятельности; способы и формы организации межличностного общения детей; способы поддержки детской деятельности, в том числе игровой. ПК-2.2. Умеет: организовать продуктивные детские виды деятельности; организовать индивидуальную и совместную детскую деятельность; организовать межличностное	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

потребностей, обеспечивать условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия	общение детей друг с другом. ПК-2.3. Владеет: навыками организации детской деятельности и детского сотрудничества с помощью разнообразных способов и форм на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей; навыками поддержки детских инициатив, самостоятельности, творчества с помощью различных способов и средств; навыками организации межличностного общения детей с учетом индивидуальных и кросс-культурных особенностей, используя репертуар разных видов игр, игровых приемов.	
ПК-3. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе по предметной области	ПК-3.1. Знает: основные функции, задачи и виды педагогического мониторинга; специфику проведения педагогического мониторинга в дошкольных образовательных организациях; методы диагностики и педагогического мониторинга, анализа полученных результатов. ПК-3.2. Умеет: разрабатывать программу педагогического мониторинга; подбирать и использовать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; использовать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями ПК-3.3. Владеет навыками: анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга; индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории); оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-4. Способен участвовать в создании безопасной и психологи чески комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизнедеятельности детей,	ПК-4.1. Знает: принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды; основы методики педагогического взаимодействия с родителями; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач. ПК-4.2. Умеет: проектировать элементы	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

поддержание эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей	предметно-пространственной среды группы; обеспечивать безопасность жизни детей, поддерживать их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации; использовать способы и формы общения и взаимодействия с родителями; использовать способы создания предметно-развивающей среды; использовать способы общения и взаимодействия с социальными партнерами. ПК-4.3. Владеет: навыками организации развивающей предметно-пространственной среды; навыками проектирования и использования элементов открытой образовательной среды; навыками организации взаимодействия с родителями	(воспитатель, учитель)

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных; – классификации электронных материалов учебного назначения для преподавательской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении; (ОПК-2 (индикаторы 1,2,3);

– значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; – психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; – социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; – основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; – современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях; – сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы; – закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения; – структуру содержания образования и ее воплощение в учебном плане, программах, учебниках; – методы, средства и технологии обучения; – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; – требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования; (ОПК-3 (индикаторы 1,2,3,4,5);

– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; – важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке; – основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся; (ОПК-5 (индикаторы 1,2,3);

- особенности организации образовательной деятельности в дошкольной организации;

- нормативно-методические документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности в дошкольной организации; - закономерности развития детей дошкольного

возраста; - основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; - особенности проектирования содержания дошкольного образования; - основы методик дошкольного образования; - способы организации самостоятельной образовательной деятельности детей; - подходы к планированию образовательной деятельности; (ПК-1 (индикаторы 1,2,3);

- особенности развития детских видов деятельности; - способы и формы поддержки детских инициатив и самостоятельности; - способы и формы организации межличностного общения детей; - способы поддержки детской деятельности, в том числе игровой; (ПК-2 (индикаторы 1,2,3);

-основные функции, задачи и виды педагогического мониторинга; -специфику проведения педагогического мониторинга в дошкольных образовательных организациях; -методы диагностики и педагогического мониторинга, анализа полученных результатов; (ПК-3 (индикаторы 1,2,3);

- принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды; - основы методики педагогического взаимодействия с родителями; - возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач; (ПК-4 (индикаторы 1,2,3);

Уметь:

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения; – проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы; – разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах; – использовать информационно- коммуникационные технологии в учебных проектах; – оперировать основными методическими приемами использования информационно- коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся; – разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов; – использовать психологические теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования; (ОПК-2 (индикаторы 1,2,3);

– осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект–субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;– выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития; – планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга образовательных результатов с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; – применять на практике технологии индивидуализации в образовании;

– строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; – разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; – ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей; – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;

– применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; (ОПК-3 (индикаторы 1,2,3,4,5);

– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности; – использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные; – оценивать образовательные результаты по преподаваемому предмету, предметные и метапредметные компетенции; – проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся; (ОПК-5 (индикаторы 1,2,3);

- проектировать элементы образовательной программы; - учитывать результаты педагогического мониторинга при планировании задач и содержания образовательной деятельности; - планировать задачи, содержание и способы организации образовательной деятельности детей;- применять методы воспитания и обучения для организации образовательной деятельности детей; (ПК-1 (индикаторы 1,2,3);
- организовать продуктивные детские виды деятельности; - организовать индивидуальную и совместную детскую деятельность; - организовать межличностное общение детей друг с другом; (ПК-2 (индикаторы 1,2,3);
- разрабатывать программу педагогического мониторинга; -подбирать и использовать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; - использовать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями; (ПК-3 (индикаторы 1,2,3);
- проектировать элементы предметно-пространственной среды группы;
- обеспечивать безопасность жизни детей, поддерживать их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации;
- использовать способы и формы общения и взаимодействия с родителями;
- использовать способы создания предметно-развивающей среды;
- использовать способы общения и взаимодействия с социальными партнерами; (ПК-4 (индикаторы 1,2,3);

Владеть:

– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; – информационной культурой, необходимой современному учителю; – готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении; – навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде; – современными технологиями педагогической деятельности; (ОПК-2 (индикаторы 1,2,3);

– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; – специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу; – психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально-уязвимыми детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми-сиротами, детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью); – навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития;– приемами организации

совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; (ОПК-3 (индикаторы 1,2,3,4,5);
– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления; – технологиями педагогической коррекции; (ОПК-5 (индикаторы 1,2,3);
- навыками проектирования содержания образовательной деятельности детей; - навыками организации совместной образовательной деятельности детей на основе применения возрастосообразных способов и средств воспитания и обучения; - действиями (навыками) поддержки самостоятельной образовательной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и культурных практик; - действиями (навыками) планирования и организации образовательной деятельности детей на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; (ПК-1 (индикаторы 1,2,3);
- навыками организации детской деятельности и детского сотрудничества с помощью разнообразных способов и форм на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей; - навыками поддержки детских инициатив, самостоятельности, творчества с помощью различных способов и средств; - навыками организации межличностного общения детей с учетом индивидуальных и кросс-культурных особенностей, используя репертуар разных видов игр, игровых приемов; (ПК-2 (индикаторы 1,2,3);
- навыками анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга; -навыками индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории); -навыками оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга; (ПК-3 (индикаторы 1,2,3);
- навыками организации развивающей предметно-пространственной среды; - навыками проектирования и использования элементов открытой образовательной среды; - навыками организации взаимодействия с родителями; (ПК-4 (индикаторы 1,2,3);

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 3 зачётные единицы (81 час.)
Контактная работа 27,33 час.
Самостоятельная работа 53,67 час.
Практическая подготовка 24 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	5 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	12	28,5
Практические занятия	13,5	
Групповые консультации перед экзаменом	1,5	-
Экзамен	0,33	25,17
Всего	**27,33**	**53,67**

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	**Раздел 1. Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности**						
2.	Тема 1.1.Становление и развитие методики детского изобразительного творчества	5	1,5	-	-	-	-
3.	Тема 1.2. Психолого-педагогические основы методики развития детского изобразительного творчества	5	1,5	-	-	1,5	Реферат
4.	Тема 1.3.Искусствоведческие основы методики развития детского изобразительного творчества	5	1,5	-	-	1,5	Контрольная работа
5.	**Раздел 2.Технологии развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста**	-	-	-	-	-	
6.	Тема 2.1.Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников	5	1,5	-	3	4,5	Текущий просмотр Презентация
7.	Тема 2.2.Технологии ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства	5	1,5	-	1,5	3	Контрольная работа Презентация
8.	Тема 2.3.Технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности. Критерии оценки детского изобразительного творчества.	5	1,5	-	-	4,5 ПП	Текущий просмотр Презентация Проект
9.	Тема 2.4.Обучение дошкольников различным видам изобразительной деятельности в разных возрастных группах (рисование, аппликация, лепка)	5	1,5	-	9 7,5 ПП	12 ПП	Текущий просмотр Презентация Конспект НОД
10.	Тема 2.5.Преемственность в развитии изобразительного	5	1,5	-	-	1,5	Реферат Контрольная

	творчества детей старшего дошкольного возраста и младших школьников						работа
ИТОГО			**12**	**-**	**13,5**	**28,5**	**Экзамен**

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1.1 Становление и развитие методики детского изобразительного творчества

Понятие детского изобразительного творчества. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей. Задачи обучения изобразительной деятельности. Содержание обучения дошкольников изобразительной деятельности. Этапы (доизобразительный и изобразительный) развития детского изобразительного творчества.

Возникновение интереса к детскому рисунку как деятельности, отражающей своеобразие развития ребенка (80-е годы XIX века). Особенности теорий и методических систем развития детского изобразительного творчества А.В.Бакушинский, Е.А.Флерина, В.Б.Косминская, А.П.Усова, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Л.А.Венгер, Т.С.Комарова, Н.Б.Халезова, Б.М.Неменский, В.С.Кузин, Е.И.Васильева, Л.А.Парамонова, Т.Я.Шпикалова и др.) и за рубежом (К.Риччи, Ф.Фребель, Р.Лампрехт, Г.Кершенштейнер, Л.Тедд, М.Монтессори, В.Штерн, Ж.Люке, В.Кретш, Б.Джеферсон, Э.Крамер, У.Ламберт, В.Лоунфельд).

Современные программы изобразительного творчества детей:

комплексные – «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др.), «Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.), «Радуга» (С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.), «Образование для процветания» (Коллектив под рук. Т.С.Комаровой) и др.,

парциальные: «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова), «Природа и художник» (Т.А.Копцева), «Красота, радость, творчество» (Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.В.Зацепина) и др.

региональные – «Ребенок и рукотворный мир» (Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова, Ивановский регион), «От народных истоков к детскому творчеству» (Л.Г.Васильева, Чувашия), и др.

Тема 1.2. Психолого-педагогические основы методики развития детского изобразительного творчества

Психологический и педагогический аспекты изобразительной деятельности и творчества. Использование изобразительного искусства для стимулирования креативных (творческих) процессов у детей-дошкольников. Сенсорные основы изобразительной деятельности. Развитие сенсорных процессов как основа развития восприятия и создания изображения. Понятия «творчество», «творческие способности», «креативность», физиологические и психологические данные, лежащие в основе способностей. Взгляды психологов на проблему развития детского изобразительного творчества (Л.С.Выготский, К.Н.Корнилов, И.Л.Ермаков, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов, Н.Н.Поддьяков, Е.А.Флерина, Л.А.Парамонова). Анализ теорий понимания детского изобразительного творчества (биологизаторской, социологизаторской, рубинштейновской). Изобразительная деятельность дошкольников как арт-терапия. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности. Расширение общего кругозора в процессе изобразительной деятельности. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей.

Тема 1.3. Искусствоведческие основы методики развития детского изобразительного творчества

Художественно-эстетическая среда и ребенок, роль изобразительного искусства в воспитании и развитии дошкольников. Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в различных видах изобразительного искусства. Возможности воспитательного воздействия искусства на детей.

Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Задачи ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства (жанры – пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический, сказочно-мифологический, бытовой, исторический, батальный). Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.

Раздел 2. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тема 2.1. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников

Определение видов изобразительной деятельности: рисование, декоративно-прикладное творчество, лепка, аппликация, конструирование. Классификации занятий по изобразительной деятельности: по типам изобразительной деятельности (занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения; занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия; творческие занятия), по видам изобразительной деятельности (по содержанию изображения: предметное, сюжетное, декоративное; по методу изображения: по представлению, по памяти, с натуры; по характеру выбора темы: на тему, предложенную воспитателем, свободную тему, «по замыслу» ребенка; по источникам тем замыслов: на литературные, музыкальные темы, темы окружающей действительности); по способу обработки художественных материалов.

Связь различных видов изобразительной деятельности между собой и другими образовательными областями. Интеграция как форма взаимосвязи воспитания и образования дошкольников.

Тема 2.2. Технологии ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства

Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи и графики разных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая картина). Восприятие произведений скульптуры как средство развития у детей чувства формы и пространства. Ознакомление детей со скульптурой малых форм. Знакомство дошкольников с архитектурой, как способ научить детей восхищаться красотой зданий и выражать свое отношение к увиденному. Особенности методики приобщения дошкольников к произведениям декоративно-прикладного искусства.

Тема 2.3. Технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности

Классификация и характеристика методов и приемов обучения дошкольников изобразительной деятельности, использование наглядных, словесных, практических методов и приемов обучения. Наглядные методы и приемы обучения изобразительному искусству: использование натуры, репродукций картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; анализ детских работ. Метод наблюдения и метод обследования предмета. Словесные методы и приемы обучения продуктивной деятельности: объяснение, указания воспитателя; чтение художественной литературы.

Игровые приемы обучения, используемые при руководстве изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов в системе занятий изобразительной деятельности. Сочетание разнообразных методов и приемов на занятиях изобразительной деятельностью в дошкольных учреждениях.

Тема 2.4. Обучение дошкольников различным видам изобразительной деятельности в разных возрастных группах

Место и роль НОД по изобразительной деятельности в воспитательной и образовательной работе дошкольного учреждения. Методика проведения НОД по рисованию, декоративно-прикладному искусству, лепке, аппликации, конструированию в различных возрастных группах. НОД со смешанным возрастным составом детей.

Предметное, декоративное, сюжетное рисование графическими и живописными материалами. Значение рисования объектов живой природы в обучении детей основам изобразительной грамоты. Объем знаний, умений и навыков, который планируется сформировать у дошкольников по возрастным группам. Роль уроков тематического рисования в развитии воображения. Методика организации и проведения уроков тематического рисования. Особенности организации занятий по иллюстрированию.

Значение декоративно-прикладного искусства в воспитании интереса к культуре своего народа. Виды декоративного творчества. Основные учебно-воспитательные задачи и содержание занятий декоративно-прикладной деятельностью. Структура уроков декоративно-прикладной деятельности. Знакомство с народными художественными промыслами на занятиях декоративно-прикладного искусства.

Понятие конструктивного творчества. Задачи, цели занятий конструктивного творчества. Развитие у детей конструктивного мышления и навыки формообразования. Виды конструктивной деятельности: аппликация, конструирование, художественный труд. Особенности обучения по возрастным группам. Методика организации конструирования с детьми.

Особенности пластического творчества. Виды пластического творчества. Пластические материалы. Виды лепки. Особенности обучения лепке в детском саду по возрастным группам. Задачи и цели обучения лепке в детском саду по возрастным группам.

Планирование и учет НОД по изобразительной деятельности. Критерии оценки художественно-творческого развития ребенка. Анализ и характеристика детских рисунков.

Тема 2.5. Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста ДОУ и младших школьников

Обоснование проблемы преемственности в развитии творчества между детским садом и школой. Характеристика основных направлений преемственности. Обоснование преемственности в программах детского сада и первого класса школы. Преемственность в формах организации работы по разделу «Изобразительное искусство», характер преемственности в методах обучения и воспитания средствами изобразительного искусства. Своеобразие организации занятий по изобразительной деятельности в старших группах детского сада. Воспитательно-образовательная работа с детьми: формирование познавательных интересов и навыков учебной деятельности стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах изобразительной деятельности

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в следующих формах: лекция – визуализация (презентационная графика), лекция проблемного характера, лекция-дискуссия.

В ходе практических занятий организуются: разработка занятий по видам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности с детьми в дошкольном учреждении, выполнение заданий на анализ учебных программ по изобразительной деятельности детей в дошкольном учреждении. На занятиях в процессе мастер-классов студенты практически осваивают приёмы, характерные для различных видов рисования, лепки, аппликации и приёмы их показа в ДОУ. С целью формирования и развития художественно-творческих навыков у студентов, ими выполняются творческие задания, разрабатываются мастер-классы по видам изобразительной деятельности и наглядные пособия для работы с детьми.

Практические занятия строятся в форме обсуждения письменных работ, презентаций, а также материалов, изученных студентами самостоятельно, выполненные работы зачитываются и обсуждаются на занятиях.

Задача практических заданий – отработать теоретические знания на практике, поэтому они включают элементы творческого освоения технологий развития изобразительной деятельности дошкольников, формирование навыков, которые студенты могут применять на практике.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются мультимедиа технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа нацелена на изучение исследований и источников, художественно-практическую деятельность и методическую работу студентов, подготовку и оформление рефератов и презентаций к ним, написание научных статей, проработку лекционного материала, выполнение самостоятельных домашних и семестровых заданий, подготовку к зачёту. Оценивается самостоятельная работа согласно правилам рейтинговой системы.

Для подготовки студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем:

«Университетская библиотека онлайн» Адрес сайта: http://biblioclub.ru

«Руконт» Адрес сайта: http://rucont.ru

Научная Электронная Библиотека eLIBRARY http://www.elibrary.ru

Электронная библиотека диссертаций РГБ http://diss.rsl.ru/

Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестра студенты проходят текущий контроль - после изучения 50% и 100% учебного материала дисциплины, запланированного на семестр. В ходе *текущей аттестации* оцениваются результаты освоения студентами курса. Мониторинг образовательной деятельности обучающихся осуществляется через учет качества выполнения практических и самостоятельных работ. Текущая аттестация осуществляется с использованием двух контрольных работ, двух самостоятельных семестровых работ и накопительного рейтингового оценивания. Критерии оценки деятельности обучающихся на

момент текущего контроля разрабатываются согласно правилам рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов.

Критерии оценки текущей работы
(выполнение заданий репродуктивного, репродуктивно- творческого, творческого характера)

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству)
2. Качество представленных выполненных работ (соответствие выполненных мотивов, колористического гаммы, композиционных решений особенностям традиционных видов росписи, стилевая точность, вариативность и импровизационность, методичность)
3. Технологичность (владение инструментами и материалами, разнообразие приемов, соблюдение технологии исполнения

Критерии оценки творческого проекта (изделие и презентация)

1. Оригинальность и актуальность замысла творческого проекта
2. Четкость планирования и реализации плана (разработка композиционных, колористических эскизов, вариантов изделия и т.д.)
3. Качественный уровень исполнения замысла в материале
4. Полнота и грамотность художественного самоанализа творческой работы
5. Логичность в описании этапов создания своего творческого проекта

Критерии оценки контрольной работы

1. Умение работать с основной и дополнительной литературой, проявляя при этом творческий подход к изучаемому материалу;
2. Объем использованного теоретического материала
3. Способность самостоятельно, последовательно и логично излагать изученный материал;
4. Грамотность, четкость изложения текста
5. Правильно оформленный список источников и аналогов
6. Оформление работы в целом в соответствии с методическими рекомендациями.

Критерии оценки конспекта НОД

1. Компетентность в области постановки целей и задач НОД;
2. Компетентность в области интеграции образовательных областей;
3. Компетентность в выборе методов и приемов обучения;
4. Компетентность в отборе содержания НОД в соответствии с возрастом детей;
5. Компетентность в области организации изобразительной деятельности дошкольников;
6. Компетентность в организации самостоятельной продуктивной деятельности;
7. Компетентность в организации рефлексии.

Критерии оценки разработанного методического пособия (презентации)

1. Соответствие содержания методического пособия целям и задачам, сформулированным в задании;
2. степень самостоятельности выполнения задания;
3. полнота раскрытия цели и задач задания;
4. соответствие уровня сложности выполненной работы возрастным возможностям детей.
5. грамотность оформления и представления методической работы.

Критерии оценивания реферата:

1. Объем собранного материала
2. Правильно оформленный список источников и аналогов
3. Оформление презентации

4. Технологичность (владение простыми инструментами, разнообразие в их применении)

Оценка «отлично» выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Объем собранного материала соответствует требованиям к объему текстовой части реферата
2. Тема раскрыта полностью
3. Список источников и аналогов оформлен правильно
4. Высокий уровень оформления презентации

Оценка «хорошо» выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям

1. Объем собранного материала соответствует требованиям
2. Некоторые аспекты темы не раскрыты
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями
4. Хороший уровень оформления презентации

Оценка «удовлетворительно» выставляется при следующих условиях:

1. Объем собранного материала соответствует требованиям к объему
2. Тема раскрыта частично
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями
4. Удовлетворительный уровень оформления презентации

При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется **оценка «неудовлетворительно»**

1. Объем собранного материала не соответствует требованиям
2. Тема не раскрыта
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями
4. Оформления презентации с многочисленными фактологическими неточностями

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена (5 семестр). Экзамен проводится в устной форме, в виде собеседования (от 0 до 30 баллов) или в письменном – в виде тестирования. На экзамене устный ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на поставленный вопрос, показывать его умение аргументировать ответ, осознанно применять специальную терминологию.

	Критерии оценивания	Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень
1.	Полнота и правильность ответа	содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренном программой;	не полно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала;	Не раскрыто основное содержание учебного материала.
2.	Последовательность и логичность изложения	содержание материала раскрыто последовательно и логично;	последовательность изложения материала недостаточно продумана, нарушена логика	последовательность и логика изложения материала нарушена.

			изложения;	
3.	Степень осознанности, понимания изученного	применение конкретных примеров, показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами;	приведение примеров вызывает затруднение;	Неумение приводить примеры при объяснении материала.
4.	Языковое оформление ответа	хорошее грамотное владение устной речью и осознанное использование терминологии: материал изложен грамотным языком, с осознанным использованием специальной терминологии	в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки, неосознанное использование терминологии	материал изложен с грамматическими и стилистическими ошибками, не используется специальная терминология
5.	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов	содержание материала излагалось с помощью наводящих и дополнительных вопросов	Самостоятельность изложения содержания учебного материала отсутствовала

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на экзамене.

Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

–***основная литература:***

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие / В. В. Абраухова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 116 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598995. –

ISBN 978-5-4499-1669-3. – DOI 10.23681/598995. – Текст: электронный.
2. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие / сост. О. В. Коротких. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393. – Текст : электронный.
3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686. – ISBN 978-5-4475-6330-1. – DOI 10.23681/434686. – Текст : электронный.

- ***дополнительная литература:***

1. Григорьева,Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие / Г. Г. Григорьева. - Москва : Академия, 2000. - 344 с.
2. Казакова,Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для вузов / Т. Г. Казакова. - Москва : Владос, 2006. - 255 с.
3. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие / Т. С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864. – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст: электронный.
4. Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания : практическое пособие / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 . – ISBN 978-5-86775-727-4. – Текст : электронный.
5. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588. – ISBN 978-5-86775-273-6. – Текст : электронный.
6. Краснушкин, Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет. : методическое пособие / Е. В. Краснушкин. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890. – ISBN 978-5-4315-0137-1. – Текст: электронный.
7. Погодина, С. В Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие / С. В. Погодина. - 4-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2013. - 352 с.: 8 с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование).
8. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов / авт.-сост. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А. Лыкова; ред. Т. В. Волосовец [и др.]. – Москва: Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746. – ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст: электронный.
9. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа : программа, конспекты : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. - Москва : Владос, 2008. - 143 с.
10. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа : программа, конспекты : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С.

Швайко. - Москва : Владос, 2008. - 159 с.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет портал "Музеи России" - адреса и сайты всех музеев России. http://www.museum.ru/
2. Ресурс по изобразительному искусству с качественными репродукциями. http://www.abcgallery.com
3. Российский общеобразовательный портал. http://www.school.edu.ru/
4. Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея. http://center.rusmuseum.ru
5. Сайт Государственного Эрмитажа. http://www.hermitagemuseum.org
6. http://www.iskunstvo.info
7. http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8201.php

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

–ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

–Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации.

Автор рабочей программы дисциплины: А.Н. Щирова, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат педагогических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства

«20» февраля 2023 г., протокол № 7

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И.Мишанина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И.Мишанина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И.Мишанина
(подпись)

Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»

Общие указания

Процесс изучения дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы студентов в течение семестра:

−работа с теоретическими материалами (конспектом лекций автора курса, источниками и публикациями);

−работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой;

−выполнение заданий к аудиторным практическим работам;

−составление и ведение накопительной папки-портфолио по всем изучаемым темам.

Студенты должны составлять конспекты лекций, выполнять необходимую подготовительную работу перед началом практических занятий, вести глоссарий и быть готовы к активной работе в ходе лекций и аудиторных занятий. Успешное освоение программы курса предполагает глубокое и прочное знание о сущности, структуре учебного предмета, о механизмах творческой деятельности, и овладение практическими умениями создания интерьеров учебных помещений.

Работа с теоретическими материалами

Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Собирайте примеры работ других авторов, это поможет в практике самостоятельного анализа собственных произведений.

Составьте собственный глоссарий по каждой теме.

Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за консультацией к преподавателю.

Подготовка и выполнение практических заданий

По каждой теме дисциплины предлагаются упражнения и практические задания. Для того чтобы набрать необходимый для аттестации рейтинг, необходимо выполнить все упражнения.

Перед выполнением заданий изучите теорию вопроса, предполагаемого к исследованию. Используйте дополнительную периодическую литературу – книги, журналы, доступные информационные технологии.

Подготовка информационных сообщений

По некоторым темам дисциплины вы можете провести теоретические исследования и результаты отразить в информационном сообщении, а в дальнейшем включить в свою курсовую работу или в научную публикацию. Тематика информационных сообщений приводится в рабочей программе. Для выполнения учебной программы достаточно подготовить одно или два информационных сообщения.

Каждое информационное сообщение может пополнить ваш индивидуальный рейтинг на 16 баллов. Однако к экзамену может быть принято не более двух работ. Используемые книги, журнальные статьи, научные отчеты, которые вы выбираете, должны относиться непосредственно к изучаемой теме или всей дисциплине. Содержание сообщения может быть посвящено обзору и сравнительной характеристике материалов нескольких интернет сайтов. Обязательно указывайте адреса использованных источников. Старайтесь кратко

отразить главные идеи и выводы, которые авторы делают. Опишите, как вы могли бы применять некоторые из ваших новых знаний, выскажите свою критику.

Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, нормативными документами.

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Примерные практические задания для самостоятельного выполнения

Тема 1.1.

Задание № 1. Выполнить анализ особенностей теорий и методических систем развития детского изобразительного творчества в России (в форме таблицы в презентации)

Задание № 2. Выполнить анализ особенностей теорий и методических систем развития детского изобразительного творчества за рубежом (в форме таблицы в презентации)

Тема 2.1.

Задание № 1. Разработать динамическое наглядное пособие для занятия по знакомству детей с окружающим миром средствами изобразительного искусства и на основе художественного труда. Тема «Птичка». Оформить в виде презентации.

Тема 2.2.

Задание № 1. Из любой программы выбрать тему занятия по тематическому рисованию. Подготовить презентацию по данной теме.

Тема 2.3

Задание № 1. Разработать занятие – игру по художественному конструированию для детей среднего дошкольного возраста. Оформить в виде презентации.

Тема 2.4.

Задание № 1. Выполнить методическое пособие для проведения занятий по рисованию. Оформить в виде презентации.

Задание № 2. Выполнить методическое пособие для проведения занятий по декоративно-прикладному искусству. Оформить в виде презентации.

Задание № 3. Выполнить методическое пособие для проведения занятий по лепке. Оформить в виде презентации.

Задание № 4. Выполнить методическое пособие для проведения занятий по аппликации. Оформить в виде презентации.

Тема 1.2., и 2.5.

Задание № 1. Подготовить реферат по одной из нижеперечисленных тем:

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
по дисциплине «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»

1. Психологический и педагогический аспекты изобразительной деятельности и творчества.
2. Развитие сенсорных процессов как основа развития восприятия и создания изображения.
3. Понятия, лежащие в основе творческих способностей.
4. Взгляды психологов на проблему развития детского изобразительного творчества
5. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.
6. Проблемы преемственности в развитии творчества между детским садом и школой.
7. Преемственность в формах организации работы по разделу «Изобразительное искусство».
8. Характер преемственности в методах обучения и воспитания дошкольников и младших школьников средствами изобразительного искусства
9. Развитие взглядов отечественных педагогов и психологов на цель, задачи, методы и формы организации эстетического и художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.
10. Развитие взглядов зарубежных педагогов и психологов на цель, задачи, методы и формы организации эстетического и художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.
11. Психологическая сущность творческого процесса у дошкольников.
12. Средства выразительности в различных видах изобразительного искусства.
13. Связь различных видов изобразительной деятельности между собой и с другими аспектами образовательного процесса в дошкольном учреждении.
14. Классификация занятий по изобразительной деятельности.

Требования к реферату

Объем печатных страниц – 10-15 страниц.

Источники: использовать в реферате не менее трёх источников (ссылки на эти источники обязательны!).

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть
   4.1…..
   4.2…..
   5. Заключение
   6. Список литературы

Критерии оценки:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат соответствует требованиям (объем и содержание соответствует требованиям; тема реферата раскрыта полностью; четкая структура; правильное оформление списка литературы и сносок)
2. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если есть незначительные замечания к

оформлению, содержанию, структуре реферата.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема реферата раскрыта недостаточно или нарушены требования к оформлению списка литературы, ссылок.
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если реферат не соответствует требованиям (тема не раскрыта или мал объём, неграмотное оформление списка литературы и ссылок и т.д.);

Для подготовки реферата студенты составляют библиографию, используя электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), IPRBOOKS (Режим доступа: www.iprbooks.ru).

При решении практических задач студенты используют Правовую информационную систему Консультант Плюс.

При осуществлении образовательного процесса используются офисные пакеты Microsoft Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC.

Методические рекомендации к созданию материалов-презентаций

Это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft Power Point. В качестве материалов- презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Одной из форм задания может быть реферат-презентация. Данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что студент результаты своего исследования представляет в виде презентации. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов реферата студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку. Критерии оценки: соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; 30 эстетичность оформления, его соответствие требованиям; работа представлена в срок.

Методические рекомендации к разработке конспекта НОД

Разработайте конспект НОД по изобразительной деятельности (возрастная группа и вид деятельности – на выбор). Тему можно выбрать в методических рекомендациях для воспитателей по организации изобразительной деятельности (программа – на выбор).

Конспект НОД подробный, в нём представлена **прямая речь** воспитателя в виде рассказа, объяснения, комментария к показу новых приёмов работы, вопросов к детям на разных этапах НОД и т.д. (а не описание предполагаемых действий как в методических рекомендациях).

Структура конспекта НОД

- **Тема занятия:**
- **Возраст** (группа):
- **Программные задачи:**

Обучающие:
Развивающие:
Воспитательные:

или Программное содержание

- **Интегрируемые образовательные области**:
- **Планируемый результат:**
- **Словарная работа:**
- **Предварительная работа:**
- **Демонстрационный материал:**
- **Раздаточный материал:**
- **Форма проведения:**
- **Ход НОД**

Вводная часть

- организационный момент;
- проблемная ситуация *(или мотивация)* и принятие детьми цели занятия

Основная часть:

- проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД;
- «открытие» детьми новых знаний, способа действий;
- самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)

Заключительная часть

- итог НОД;
- систематизация знаний;
- рефлексия

В заключительную часть НОД обязательно включите вопросы к детям по словесной оценке работ, для формулировки вопросов примените критерии оценки работы.

Выполните презентацию к НОД (в программе PowerPoint). В презентации (в зависимости от темы НОД) поместите или произведения художников, или фото пейзажей, фото игрушек (если это знакомство с росписями или лепкой) и так далее.

Критерии оценки конспекта НОД

- Компетентность в области постановки целей и задач НОД;
- Компетентность в области интеграции образовательных областей;
- Компетентность в выборе методов и приемов обучения;
- Компетентность в отборе содержания НОД в соответствии с возрастом детей;

- Компетентность в области организации изобразительной деятельности дошкольников;
- Компетентность в организации самостоятельной продуктивной деятельности;
- Компетентность в организации рефлексии и оценки выполненной работы

Методические рекомендации к разработке дидактического пособия

Выполните серию аппликаций (не менее 4 видов) – предметные, декоративные, сюжетные из разных материалов и различными приёмами (на выбор). **Заснимите** все этапы изготовления **двух видов** аппликации (фон для съёмки выбирайте светлый, однотонный, обеспечьте достаточный уровень освещения) и выполните **2 учебных презентации** (в программе PowerPoint)**.** Презентация должна иметь учебно-методический характер, предназначаться для дошкольников различных возрастных групп (в соответствии со сложностью работы). Сформулируйте цель и задачи выполнения работы, её развивающие возможности. Изображение каждого из этапов выполнения аппликаций размещайте на одном слайде и под изображением дайте описание выполняемых действий. Приоритет в презентации данного вида должен быть отдан изображению, поэтому оно выполняется большого размера, с высоким уровнем разрешения.

Критерии оценки разработанного методического пособия (презентации)

- Соответствие содержания методического пособия целям и задачам, сформулированным в задании;
- степень самостоятельности выполнения задания;
- полнота раскрытия цели и задач задания;
- соответствие уровня сложности выполненной работы возрастным возможностям детей.
- грамотность оформления и представления методической работы.

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
по дисциплине «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Тема 1.1.

Задание № 1. Выполнить презентацию с целью анализа одной из существующих программ по изобразительной деятельности для дошкольных учреждений.

Тема 2.1.

Задание № 1. Выполнит презентацию для знакомства дошкольников с архитектурой.

Задание № 2. Выполнит презентацию для знакомства дошкольников с народным костюмом.

Задание № 3. Выполнит презентацию для знакомства дошкольников с народной игрушкой.

Тема 2.2.

Задание № 1. Выполнить презентацию «Классификации занятий по изобразительной деятельности».

Тема 2.3

Задание № 1. Выполнить собственную художественно-творческую работу на сочетание разнообразных изобразительных техник.

Тема 2.3

Задание № 1. Выполнить собственную художественно-творческую работу «Тематическое рисование»

Задание № 2. Выполнить художественно-творческую работу «Декоративное рисование»
Задание № 3. Выполнить художественно-творческую работу «Лепка»
Задание № 4. Выполнить художественно-творческую работу «Аппликация»

Критерии оценки:

- задания выполнены на высоком художественном и техническом уровне;
- задания выполнены методически грамотно;

Методические рекомендации для выполнения индивидуального творческого задания (проекта)

В процессе проектной деятельности:

- все предстоящие действия проектируются студентами в теоретическом виде с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий и с разработкой вариантов их преодоления.

- все идеи проверяются (реализуются) в практической деятельности. Все практические действия осуществляются на основе выработанной стратегии деятельности. По мере реализации проекта теоретические построения могут уточняться и конкретизироваться, в них могут вноситься коррективы. Неизменной остается общая структура деятельности, воссоздающая (моделирующая) основные закономерности технологии проектирования.

Выделяют 3 основных этапа проектной деятельности:

I - поисково-исследовательский
II - технологический
III - заключительный

I. Поисково-исследовательский:

1. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).
2. Сбор, изучение и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов, других источников, проработка оптимальной идеи.
3. Планирование проектной деятельности:

а) определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;

б) исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки;

в) выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.

II. Технологический:

1. Составление конструкторской и технологической документации.
2. Выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделия.
3. Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.
4. Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.
5. Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.
6. Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.

III. Заключительный:

1. Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда), включая его влияние на окружающую среду.
2. Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация).

3. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Этапы проектирования	Деятельность на каждом этапе
1.Исследование потребности и краткая формулировка задачи	1.1.Определять потребности человека, которые могут быть удовлетворены посредством проектирования и изготовления изделия 1.2. Кратко формулировать задачу
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков. Поиск информации о профессиях, необходимых для производства определенного изделия	2.1. Отбирать и использовать необходимую информацию для своего проекта 2.2. Знать перечень профессий, необходимых для изготовления конкретных изделий
3. Определение перечня критериев, которым должно удовлетворять изделие	3.1. Уметь определять перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие
4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности	4.1. Оценивать идеи с учетом наличия времени, оборудования, материалов, уровня знаний, умений и навыков, необходимых для реализации выбранной идеи 4.2. Прорабатывать избранное предложение до уровня изготовления изделия
5. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия	5.1. Записывать и использовать подробную последовательность изготовления изделия: вносить изменения по мере необходимости 5.2. Выполнять упражнения для приобретения навыков изготовления высококачественных изделий
6. Экономическая оценка произведенного изделия	6.1. Определять затраты на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат)
7.Испытание изделия в процессе использования	7.1. Испытывать изделие на практике
8. Оценка изделия в соответствии с разработанными критериями	8.1. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.) 8.2. Предлагать пути совершенствования изделия
9.Оценка своей деятельности в процессе проектирования, изготовления и испытания изделия	9.1.Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия 9.2. Определять трудности, с которыми встретился при проектировании и изготовлении изделия 9.3. Разрабатывать рекламу своего изделия

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой. Такая защита помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителя, стимулирует формирование у обучающихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

К защите студент представляет пояснительную записку и изделие. Пояснительная записка может быть выполнена в виде презентации, в которую включены слайды, демонстрирующие аналоги изделий, выполненные другими авторами, технологию выполнения изделия, выбранного для проекта.

Пояснительная записка должна быть аккуратно оформлена, написана четким почерком или напечатана с использованием компьютера на одной стороне бумаги формата 210х297 мм, или оформлена в виде презентации. По содержанию она включает:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Главы основной части:

Глава 1. Конструкция изделия.

Глава 2. Технология изготовления.

5. Заключение.
6. Библиографический список использованной литературы.
7. Приложения.

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки (первым слайдом презентации). В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта без слова "тема" и кавычек. Оно должно быть по возможности кратким и точным – соответствовать основному содержанию проекта. Далее указываются фамилия, имя и курс проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта. В нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова "год").

Вслед за титульным листом помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки пояснительной записки (или презентации) и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя.

Во введение к работе обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат, сообщается, в чем состоит новизна проекта.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение проектанта сжато, лаконично и аргументировано излагать материал.

В первой главе (серии слайдов), описывающей конструкцию изделия, приводится краткий обзор литературы, зрительный ряд, показывающий варианты изделий в избранной технике, которые выполнили другие авторы, разрабатывается банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.

В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту (выполненную в виде слайдов), в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

Пояснительная записка завершается заключением. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

После заключения принято помещать список использованной литературы (в том числе список сайтов, материалы которых были использованы в работе). Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях.